

স্বয়ং বলিয়া মহত্ব নির্দেশ করা হয় নাই। এই জ্ঞানমার্গে ব্রহ্মানুভবী মহৎশব্দবাচ্য। অর্থাৎ যিনি নির্বিশেষব্রহ্মস্বরূপ অনুভব করিতে পারিয়াছেন, তিনি জ্ঞানমার্গে মহাপুরুষ অর্থাৎ সেই মহাপুরুষের সঙ্গে বহির্মুখ জীবের নির্বিশেষস্বরূপে উন্মুখতা ঘটিয়া থাকে। আর ভক্তিমার্গে যাহারা শ্রীভগবানে প্রেমলাভ করিতে পারিয়াছেন, তাহারা “মহৎ” অর্থাৎ তাহাদের সঙ্গপ্রভাবে বহির্মুখে জীবের ভগবদুন্মুখতা আসিতে পারে। যে ভক্তিসাধক শ্রীভগবানে প্রেমলাভ করিতে পারেন নাই, সেই ভক্তসঙ্গে বহির্মুখ জীবের ভগবদুন্মুখতা ঘটিতে পারে না। এই প্রকারেই জ্ঞানী ও ভক্ত মহাপুরুষের লক্ষণে সাম্য আছে। ১৮৬ ॥

অত্র চৈবং বিবেচনীয়ম্। তত্তমার্গে সিদ্ধা মহান্তো দ্বিবিধা দর্শিতাঃ। অত্র চ জ্ঞানিসিদ্ধাঃ, দেহঞ্চ নশ্বরমবস্থিতমুখিতং বা সিদ্ধো ন পশ্যতি যতোহধ্যাগমঃ স্বরূপমিত্যাদৌ বর্ণিতাঃ। অথ ভক্তিসিদ্ধান্ত্রিবিধাঃ; প্রাপ্তভগবৎপার্বদদেহা নির্দ্ব্যুতকষায়া মূচ্ছিতকষায়াশ্চ। যথা শ্রীনারদাদয়ঃ শ্রীশুকাদয়ঃ প্রাগ্জন্মগত-নারদাদয়শ্চ। প্রযুক্ত্যমানে ময়ি তাং শুদ্ধাং ভাগবতীং তনুম্। প্রারব্ধকর্মনির্ব্বাণো নৃপতং পাঞ্চভৌতিকঃ ॥ ইত্যাদৌ, স্বল্পখনিভূতচেতাস্তদ্ব্যুদস্তাত্ত্বভাবে। হৃদ্যজিতরু-চিরলালাকুণ্ঠসার ইত্যাদৌ, হস্তাশ্বিন্ জন্মনি ভবান্ মা মাং দ্রষ্টুমিহাহঁতি। অবি-পক্ককষায়াগাং দুর্দর্শোহহং কুযোগিনাম্ ॥ ইত্যাদৌ চ প্রসিদ্ধৌ, শ্রীনারদস্ত পূর্বজন্ম-নিস্থিতকষায়স্ত প্রেমবর্ণিতঃ স্বয়মেব প্রেমাতিভরনির্ভিন্নপুলকান্ধোহতিনিবৃত্তঃ। আনন্দসংপ্লবে লীনো নাপর্শ্যমুভয়ং যুনে ॥ ইতি। শ্রীভরত এবাত্রোদাহরণীয়ঃ তস্ত চ ভূতপিপালয়িষারূপ-প্রারব্ধালম্বনঃ সাত্ত্বিককষায়া নিগূঢ় আসীৎ প্রেমা চ বর্ণিত ইতি। তদেবং সমানপ্রেশ্নি ত্রিবিধে পূর্বপূর্বাধিক্যং জ্ঞেয়ম্। কচিৎ স্থিতেহপি তদা প্রেমাধিক্যেনৈবাধিক্যং জ্ঞেয়ম্। তচ্চ ভজনীয়স্ত ভাগবতোহশাংশিত্বভেদেন ভজতশ্চ দাস্তসখ্যাভেদেন স্বরূপাধিক্যং প্রেমাস্কুরপ্রেমাভেদেন পরিমাণাধিক্যং চ শ্রীতিসন্দর্ভে বিবৃত্য দর্শয়িষ্যামঃ। সাক্ষাৎকারমাত্রস্তাপি যদপি পুরুষপ্রয়োজনস্ত তথাপি তস্মিন্নপি সাক্ষাৎকারে যাবান্ শ্রীভগবতঃ প্রিয়ত্বধম্মানুভবস্তাবান্তাবানুৎকর্ষঃ। নিরূপাদিশ্রীত্যাঙ্গদতাস্তবাস্তবস্ত প্রিয়ত্বধম্মানুভবং বিনা তু সাক্ষাৎকারোহপ্যসাক্ষাৎ-কারএব। মাধুর্য্যং বিনা দুষ্টজিহ্বয়া খণ্ডস্তেব। অতএবোক্তং শ্রীঋষভদেবেন—শ্রীতির্ন যাবন্ময়ি বাস্তুদেবে ন মুচ্যতে দেহযোগেন তাবদিতি। ততঃ প্রেমতারতম্যেনৈব ভক্তমহত্তারতম্যং মুখ্যম্। অতএব ময়ীশে কৃতসৌহৃদার্থা ইত্যেব তল্লক্ষণত্বেনোক্তম্। যত্র তু প্রেমাধিক্যং সাক্ষাৎকারং কষায়াদিরাহিত্যাদিকমপ্যাস্তি স পরমমুখ্যঃ। তত্রৈকৈ-কান্ধবৈকল্যে ন্যূনন্যূন ইতি জ্ঞেয়ম্। তদেবং যে বা ময়ীশে ইত্যাদিনা যে উক্তান্তে তু প্রাপ্তপার্বদদেহা ন ভবন্তি, তথা বিষয়বৈরাগ্যোহপি গূঢ়ং সংস্কারবস্তোহপি সম্ভবন্তি। ততস্তদ্বিবেচনায় প্রকরণান্তরমুখ্যাপ্যতে। যথা—রাজোবাচ। অথ ভাগবতং কৃত স্বদ্রষ্টো যাদৃশো নৃণাম্। যথাচরতি যদক্রতে যৈলিঙ্গৈর্ভগবৎপ্রিয়ঃ ॥ ১৮৭ ॥